El DDT

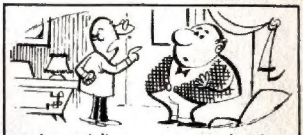
—El aterrizaje ha sido un poco brusco, pero ha salido bien. ¿Verdad, instructor?

2'50 PTAS.

NUM. 522 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

—¡Rápido! ¿Qué dice el horóscopo para los nacidos en marzo?



Los médicos que tratan la obesidad son ton solicitados en Estados Unidos que algunos han abierto cadenas de clínicas.

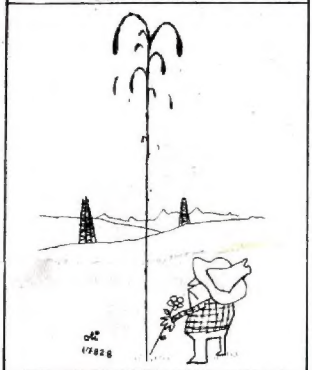
LE PASÓ A CROMWELL

Se cuenta de Cromwell, que en una ocasión en que tenía que dar una orden importantísima, dictó a su secretario dos mensajes contradictorios.

—¿Cuál de los dos envío, milord?

—Déjamelos aquí. Yo enviaré uno de ellos, pero tú no sabrás cual.

UN CHISTE de OLI



Es bueno, a veces, que los gallos fumen. A un granjero alemán le robaron su gallo. Lo encontró en el corral de otro granjero, a quien el ladrón se lo había vendido. Ante el Tribunal fue discutida la propiedad del volátil. "Vamos a verlo", dijo el granjero. Encendió un cigarro y lo

puso en el pico del gallo, que se lo fumó con el deleite de un millonario americano. "¿Veis? Es el mío. Yo lo enseñé a fumar". El Tribunal encontró convincente el argumento y le fue restituído su gallo.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿LO SABÍA? por FOLA

EL VECES SE ENCUENTRA UNA BALA ENQUISTADA EN UN COLMILLO DE ELEFANTE, SIN ORIFICIO DE ENTRADA, PUES LOS COLMILLOS SE CIERRAN Y POR SU CURIOSO RODAR SE HAN DESCUBIERTO BOLAS DE BILLAR CON UNA BALA. EN UN MUSEO DE LONDRES SE EXHIBE UNA.

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

Al borde del Mediterráneo, un joven descansa tendido a la sombra de un árbol. Pasa un viejo, menea la cabeza, le despierta y le dice:

—Hijo mío, a tu edad deberías trabajar. Si fueses a pescar, venderías el pescado y con el dinero te comprarías una segunda barca, y

después, con dos barcas, ganarías más dinero, serías el patrón. Luego con el dinero de todo ello pondrías una fábrica de conservas y serías el director, y un día, alegremente, triunfador de la vida, podrías venir aquí a reposar tranquilamente.

—¿Y qué es lo que hago en este momento?

El DDT
NUM. 522 AÑO XI
15 de mayo de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER BICEPS

Hemos hallado a míster Biceps, levantando pesas en su casa. Cuando deja las pesas en el suelo, hace unos movimientos respiratorios y, al expulsar el aire, nos despeina y nos pregunta:

—¿Qué desea, joven?

—Hacerle unas preguntitas — respondemos mientras le tendemos nuestra mano.

Nos estrecha la mano y nos guardamos el bolígrafo, porque ya no lo podremos utilizar.

—¿Es cierto eso de que es usted el hombre más fuerte del mundo?

—Ya lo ha visto usted, amigo.

—Desde luego. ¿Precisa usted de mucho entrenamiento?

A boca de jarro

—No paro. El músculo no debe descansar, porque se debilita. Fíjese, fíjese qué bíceps tengo.

—Ya, ya.

—Toque, toque, ¡es puro hierro!

—Cierto, es hierro puro. ¿Y no le molesta llevar tanto hierro encima?

—Ustedes, los canijos, no comprenden a los superhombres. Yo soporto esto y lo que sea.

—¿Cuál es su especialidad?

—Levantamiento de peso y doblar cosas.

—¿Cuál es su récord de levantamiento?

—Me levanto a mí mismo todas las mañanas. ¿Le parece a usted poco?

—¿Se considera usted pesado?

—Sí, pero tengo tanta fuerza que me puedo.

—¿Cree usted que los demás pueden con usted?

—La gente no entiende a los tipos forzudos como yo.

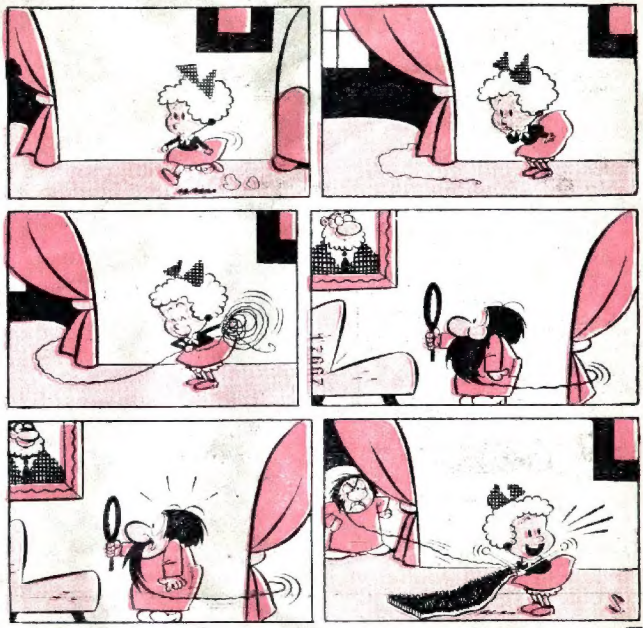
—¿Qué hace usted cuando no se entrena?

—Descanso. Usted debería hacer gimnasia.

—No crea, yo también doblo cosas, por ejemplo esa esquina del pasillo. ¡Adiós, muy buenas!

TURNES

RASPUTIN por Maitz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

MAYORDOMO PRECAVIDO
—¡La cena está servida!

—Este sofá es mío y lo he pagado con los portes incluídos.

JOSEP

CHISTERAMA

—¡Qué barbaridad! ¡Hoy está intransitable este desierto!

ACTOR DE CINE
—¡Qué va! ¡No son admiradores, sino acreedores!

Guía del ESPECTADOR

CINES:

LAS PELICULAS QUE DEBE VER CADA UNO, SEGUN SU CONDICION, ¿ESTAMOS?

EL BOXEADOR: "Los cuatrocientos golpes"
EL FUTBOLISTA: "El millonario" y "¡Qué bello es vivir!"
EL ARBITRO DE FUTBOL: "¡Culpable!"

EL TAXISTA: "Los ángeles del volante"

EL AGRICULTOR: "Esta tierra es mía".

TEATROS:

Cerrado por crisis teatral. Gran liquidación de conchas de apuntador.

FUTBOL:

LUNES: 8 noche. Partido bomba, final ciudades con circo ambulante.
MARTES: 9 noche. Cuartos de final copa hemisferio boreal.
MIERCOLES: 10 noche. Eliminatoria octavos de final campeonato ciudades con vistas al mar.

JUEVES: 7 noche. Partido homenaje a Corchétez, que de ésta se retira ya.
VIERNES: 5 tarde. Campeonato fútbol juvenil de jugadores de padres y madres españoles.
SABADO: 4 tarde. Partido de entrenamiento con fino conjunto brasileño, con vistas a Campeonato Mundial de 1975.
DOMINGO: 4 tarde. ¡El de la máxima! Sexta jornada de Liga. Servicio especial de tranvías, trolebuses, autobuses y helicópteros, hasta las puertas del estadio.

BIBLIOTECAS:

Cerradas, porque hay que quitar el polvo acumulado en los libros.

TURNES

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*Perdone usted, pero eso que ha colocado en el gramófono no es un disco. Es una boina. Y las boinas no suenan...*

—*¡Vaya una cosa que me dice! ¡Claro que las boinas no suenan! Son los discos los que lo hacen.*

—*Pues eso es lo que quiero decirle: que eso no es un disco, sino una boina.*

—*¡Pero, señor mío...! ¿Le he dicho yo a usted que esto es un disco?*

—*No, desde luego que no... Entonces, ¿no se propone escuchar un disco...?*

—*¡Pues claro que no me propongo eso! Si quisiera escuchar un disco, no habría puesto una boina sobre el gramófono...! ¡Hubiera colocado un disco! ¿Es que usted coloca una boina en el gramófono, cuando quiere escuchar un disco?*

—*¡Yo, cuando quiero escuchar un disco, pongo un disco en el gramófono! ¡Y, cuando quiero tener la cabeza caliente, me pongo la boina en la cabeza!*

—*¡Si usted quiere tener la cabeza caliente, allá usted! Póngase una boina o lo que le dé la gana! ¡Pero usted no pretenda que todo el mundo coloque discos en el gramófono o que vaya encasquetado en una boina!*

—*¡Yo no pretendo que todo el mundo vaya encasquetado en una boina! ¿No ve que es imposible que todo el mundo quepa dentro de una boina?*

—*¿Por qué no se pone usted de acuerdo consigo mismo? ¿Por qué dice primero que sí y después que no? ¿Por qué no llama al pan, pan, y al vino, vino?*

—*¡Sólo he querido decirle que yo siempre he visto las boinas en la cabeza y los discos en el gramófono!*

—*¿Cómo se atreve a decir que siempre ha visto las boinas en la cabeza, si acaba de ver ahora mismo una encima del gramófono?*

—*¿...?*

—*¿Cómo se atreverá a decir que siempre ha visto los discos en el gramófono, si ahora mismo le doy con uno en la cabeza?*

—*¡Ay!*

—*¡Ya era hora de que dijera algo sensato, cuerno!*

—*Buenos días.*

—*«Boinas» tardes.*

OLI

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

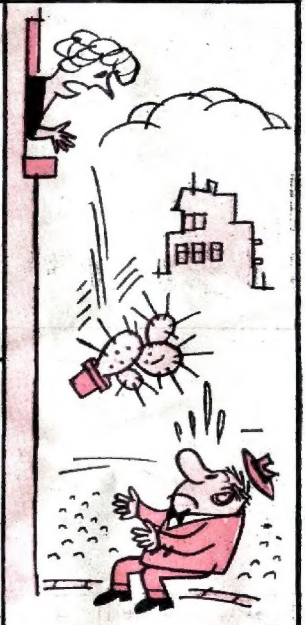
¡CACTOS!

por CONTI

—Es un fenómeno de mimetismo al revés. De tanto sentarse junto al cacto, éste se va pareciendo a él.

—Este tipo de cacto es el que tiene los pinchos más peligrosos.

—Estoy seguro de que me tiene cariño, desde que le afeito cada día.



—¡Por favor! ¡Cójalo para que no se rompa la maceta!

—Es la casa de un individuo muy arisco.

AMANTE DE LOS CACTOS.

T.2398

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

Respuesta a un soñador. — Le devuelvo la foto de esa huella tan gorda que descubrió usted en la nieve cuando fue de excursión. Me parece que su optimismo es exagerado, ya que no creo que se irate del hombre de las nieves. Hasta ahora no se sabe que use zapatos, y en la fotografía que me adjunta se advierte claramente que se trata de un zapato. Le deseo más suerte en la próxima.

VICTIMA DE CUPIDO. — Yo no puedo vivir así, estimada señora. Yo no le he caído simpático a Purita, mi vecinita del entresuelo, y mi corazón le pertenece a ella. ¿Qué hacer?

RESPUESTA: Si su corazón le pertenece a ella, devuélveselo. Ya sabes lo feo que está quedarse con cosas que no son de uno. No me extraña, pues, que Purita no te pueda ver.

Respuesta a una jovencita. — No tengas tanta prisa por crecer, guapita. No es preciso que hagas tanta gimnasia. Debes esperar a que pase el tiempo y no hacer eso de ponerte zapatos de tacón alto cuando tu familia no mira.

VICTIMA DE CUPIDO. — ¡Pero, Madame...! ¿Qué voy yo a hacer sin corazón? ¿Cómo me tomará el pulso el doctor, cuando esté enfermo, si ya no tendré pulso? Ande, dígamelo...

RESPUESTA: Ponte uno nuevo. Ya sabes que la cirugía adelanta que es una barbaridad. Hay unos corazones de plástico preciosos, de las más variadas formas y colores. ¡Que te injerten uno de esos, que son una pocholada, majo!

Un cineasta. — Creo que yo serviría para el cine, para interpretar personajes de esos raros que salen siempre sin corbata y sin afeitar y que van por ahí como si ya no tuvieran fuerzas para andar. ¿Qué me aconseja usted?

Respuesta. — Que se afeite y que aprenda a andar como es debido. A lo mejor así puede hacer alguna película y, si no la hace, por lo menos conseguirá ir mejor arregladito.

Instituto INTER
Enseñanza de idiomas por correspondencia
APARTADO 1.164
BARCELONA
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

Aprenda idiomas con el método deductivo de "INSTITUTO INTER". Pida este libro que le remitiremos completamente ¡gratis!

Vamos hombre, ¡anímese! Rellene este boletín y envíelo ahora mismo.

Sr. Director de
Instituto INTER
Apartado 1.164 BARCELONA

Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 134-LC - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña TOMASA
CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN
¿Es aquí donde adivinan el porvenir?
Sí, pase.
Señorita Sibilina, hay un cliente.
Ya lo sabía.
¡Oh, la gran Sibilina! ¡La gran pitonisa!
Vengo a que me lea el porvenir. Hay algo que me interesa mucho saber.
Tome asiento, por favor.
En seguida, señorita.
¿Qué es lo que usted desea saber?
Estoy enamorado de una muchacha a la que...
...gustan mucho los uniformes. Yo quisiera saber si con el tiempo llevaré alguno.
¿Y por qué no estudia usted para sereno?
Me molesta ir a todas horas con el chuzo.
En†onces, veamos lo que dice la bola.
¿Y será verdad?
La bola dice que usted se dedica a negocios sucios.
Tengo una carboneria.
También dice que cobra y no paga.
Pero, esto, ¿qué tiene que ver con mi pregunta sobre el uniforme?
Por fin aquí está el uniforme. En efecto, usted llevará uno.
¡Viva! ¿Y es un uniforme con muchos entorchados?
Hay un señor que busca a este caballero.
Espere a que me pague.
Ya, ya
Conque tú eres "Panoli", el estafadorcete internacional, ¿eh?
¡Ahora pagarás todas tus trampas!
Y a mí, ¿quién me paga?
Esa pitonisa acertó su pronóstico. Ya llevo uniforme.

VIRUTAS DEPORTIVAS

Enzo Pierini siempre reñía a su hermano Ricardo, y le instaba a que dejara de jugar al fútbol y se dedicara a una profesión seria. El año pasado, un importante club italiano fichó a Ricardo por una cantidad fabulosa. Ahora Enzo ha dejado su seria profesión de director de una empresa de pompas fúnebres y se dedica a jugar al fútbol.

El "Golden Victory" naufragó cerca de Lulea (Suecia) y todos los pasajeros consiguieron llegar a tierra, bien en botes salvavidas, bien a nado. Y lo gracioso del caso fue que James Dorsey, famoso campeón británico de natación, que viajaba en el buque, no llegó el primero, como era de suponer, sino el decimoséptimo.

SIN PALABRAS

Nevio Larrossa estaba viendo la televisión junto a su ventana, cuando un individuo se presentó en su casa y comenzó a golpearle con furia. Vencido al fin por Larrossa, que era mucho más fuerte, todo se aclaró. Resulta que los insultos que Larrossa dirigía al árbitro que aparecía en su televisor, el furioso agresor creyó que era a él a quien iban destinados, y por eso subió a su piso, fuera de sí, para poner a Larrossa fuera de combate.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

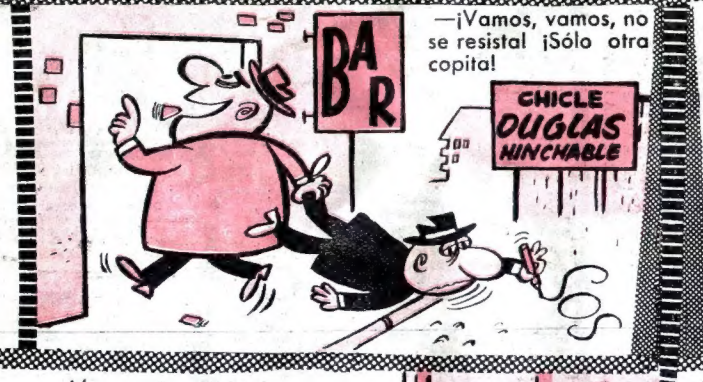
1. Nació en Madrid el día 23 de marzo de 1937.
2. A los 16 años fichó por el "Villarreal," su primer equipo importante.
3. En 1955 pasó al "Español."
4. Juega indistintamente de medio y de interior.
5. Ha sido siete veces seleccionado B y una vez A.

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

¡Tome UNA COPA, amigo!

by VAZQUEZ



¡LOS GUAPOS CHICOS DE OSKI!

—Se trata de una mujer tan antipática que nadie ha querido llevarte la cola...

—¡No hay quien te aguante, hermanita!

—¡Jamás he visto un ladrón tan ingenuo! ¡Mira que venirme a robar a mí, a fin de mes, con lo despilfarrador que soy!

—¡Je, je! ¡No me ha atropellado! ¡Le felicito por su mala puntería, amigo!

—¡Dice que su otro "yo" también tiene derecho a ir en bicicleta!

—¡Tienes unos hermanitos deliciosos, Margarita!

NAUFRAGOS

SIN PALABRAS

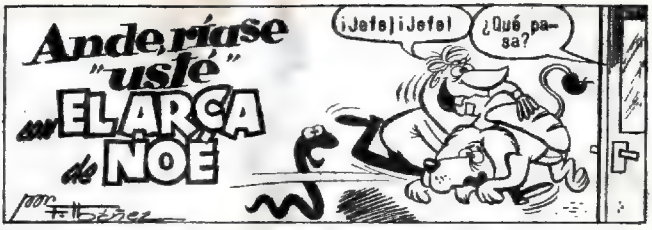
—Ya te dije que, si no le ponías franqueo, te la devolverían.

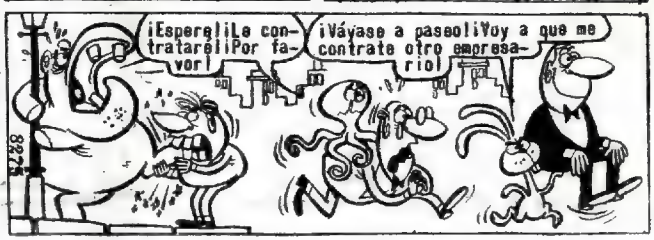
—¿Y no puedes entretenerte de otra manera?

—¡Es estupendo! ¡El mes que viene hay tres días seguidos de fiesta!

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez





AUTO AL DIA

Una historia gráfica del automóvil, desde sus principios

hasta nuestros días

La colección de cromos más interesante del momento

250 CROMOS A TODO COLOR
160 MODELOS DE AUTOMOVILES
90 SEÑALES DE TRAFICO

(Un código completo de la circulación)

Con la oportunidad de conseguir grandes premios en el concurso

AUTO al DIA

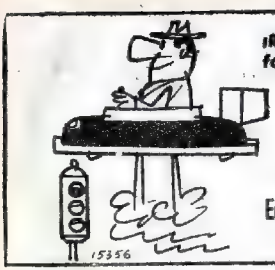
¡ATENCION al álbum!, donde se dan las bases para concursar

más de quinientos premios consistentes en lotes de modelos

Anguplas

SOBRE CONTENIENDO 5 CROMOS: 1 PTA.
ALBUM: 12 PTAS.

MARTES y 13
POR BELTRÁN
¡Lástima que no sea un treinta y seis!
¿Dónde se habrá metido mi loro real?
¡Ya estaba harto de oir seriales!
COMPRA-VENTA
¿Tener "osté" traje de "toreador"?
¡Más respeto a las canas!
¡Sí, sí!
¡Qué bien! ¡Otra vez libre!
¡Qué vida tan vulgar esta! ¡Nunca ocurre nada!
¡Horreur! ¡La marabunta!
¡Qué vida tan perra llevo!
¡Ja, ja, ja, ja, ja!
Si supiera que se ha marchado el sastre, subiría.
¡Ay!
Otra vez el sastre que quiere cobrar, ¿eh, vecino?
¡Socorrooo!
¡Vaya, hoy nos hemos juntado todos los realquilados en el piso!
¡Oh! ¡Qué día tan hermoso hace hoy!
¡Qué orgulloso! ¡Pasa sin saludar! ¡Todo porque tiene televisión!
COLEGIO
¡Je, je! ¡Le he burlado! Aquí estaré seguro.
¿Dónde se habrá metido ese tipo que me debe quinientas pesetas!
¡Ya he hecho bien en esconderme aquí, ya!
¿Te digo la buenaventura, resalao?
¡Qué raro! Es de día y veo estrellas!
18227



¡Ríase de los semáforos con un coche "AERAT"!

AERAT es el novísimo modelo de cochecito utilitario que funciona por medio de un cojín de aire, saltándose a la torera urbanos y transeúntes

Empresa Comercial **AERAT**
(VILLATONTA)

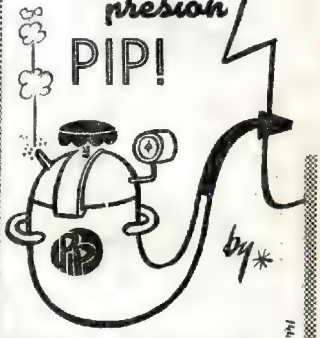
¡Ria cuanto pueda!

El director acaba de perder mil pesetas, y uno de sus empleados entra a devolvérselas.

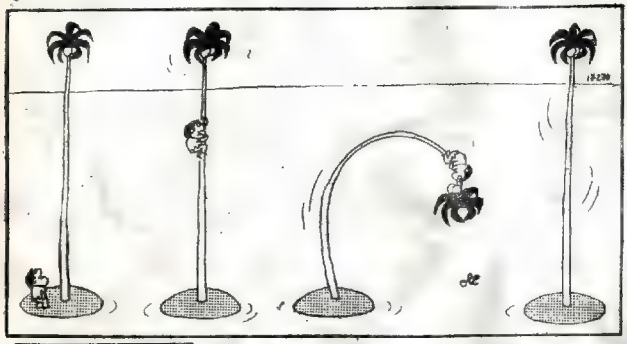
—Está bien —dice el jefe—. Es usted un hombre honrado. Pero era un billete de mil pesetas lo que perdí y no ese puñado de billetes sueltos que me trae.

—Sí, sí, yo lo sé —responde el empleado—. Pero es que la última vez que me encontré un billete de mil, su propietario no tenía cambio.

¡Fume en cinco minutos con la pipa a presión PIP!

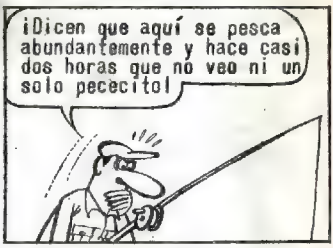


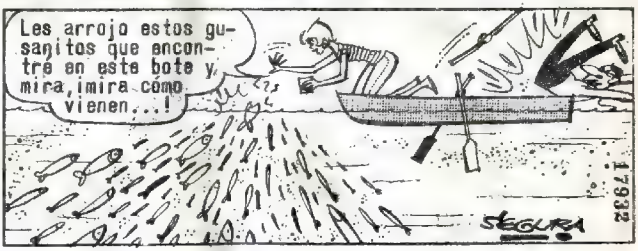
VALVULA DE SEGURIDAD
SALIDA DE PICADURA
CAPACIDAD PARA DOS P A Q U E T E S
UNA CREACION PIP



Un guía montañero le dice a un turista en el curso de una excursión:

—Tenga u s t e d cuidado de no caerse por aquí, porque es un sitio sumamente peligroso. Pero si se cae, acuérdese de mirar a la derecha. La vista es maravillosa.





Cómo ser simpático

Ser simpático a la gente tiene su miga Y su corteza, y su harina y su levadura. En una palabra: no es una cosa tan sencilla. En vista de eso, rogamos a los lectores que quieran ser simpáticos de verdad, que hagan el favor de seguir leyendo.

LA SONRISA:

Hay que cuidar la sonrisa. Es muy importante. La sonrisa es como el telegrama del lenguaje: se dice mucho en poco espacio. Según la ciencia, la sonrisa se produce, como consecuencia del juego de multitud de músculos faciales. Pero eso

es lo de menos. Las personas severas que no permiten que los músculos de su cara (arriba indicados) tengan su ratito de juego y les obligan a que se pasen el día haciendo los deberes de la seriedad, esas personas, repito, difícilmente llegan a ser alguien en la vida.

Alguien estuvo a punto de decir una vez que la sonrisa es la ganzúa que abre todas las puertas. No lo dijo y de ahí que lo digamos nosotros. Con esa ganzúa hay que entrar a robar el mal humor de la gente. Hay varios tipos de sonrisa. La escala comienza en la irónica y acaba en la siniestra; esta última los escritores la

ponen mucho en cara de los personajes malos.

Con todo, lector simpático, hay que sonreír. La sonrisa descorre la cremallera de unos labios cerrados, activa la circulación sanguínea, da frescura y lozanía al cutis, evita la caída del cabello, obliga al bigote a hacer ejercicio, aleja la angustia vital, actúa de filtro, impidiendo que se cuelen en nuestro organismo los virus de la tristeza, etc., etc.

Y, encima, hace bonito.

Por consiguiente, esperamos que se practiquen en el noble ejercicio de la sonrisa. Si a pesar de ello, no caen simpáticos a la gente, no habrán perdido el tiempo. Pueden anunciar algún dentífrico.

TURNES

Vidas ejemplares

¡BAH!

Los sillones misteriosos NUNCA RESULTAN GRACIOSOS

Manolo está muy cansado y del trabajo, hastiado.

Y se sienta, de repente, en el suelo repelente.

El sillón se le ha esfumado. ¿Qué es lo que habrá pasado?

Traerá otro del salón, ya que tiene provisión.

Se sentará muy a gusto después de tan gran disgusto.

Va y toma carrerilla para sentarse en la silla.

Y se pega el golpetazo, que resuena a cañonazo.

Se va a ver al dibujante de bastante mal talante.

16208

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

SASTRE

Y le pide explicaciones acerca de los sillones.

Queda el misterio aclarado y Manolo "golpeado."

TEATRO sintético

UN VASITO DE WHISKY

ACTO I

Vemos en escena el interior de un bar, con su barra, su cafetera y su barman. Hay pocos parroquianos. Entra un tipo de aspecto siniestro y se acerca a la barra. Se llama Harry.

BARMAN (*Sonriente y sacando brillo a una copa*): —¿Qué va a tomar el señor?

HARRY (*Antes de contestar, mira hacia todas partes*): —Busco a un individuo llamado Mortimer, que creo que viene aquí a tomar el aperitivo...

BARMAN: —Sí, es cierto, pero hoy se está retrasando un poco...

HARRY (*Con una extraña sonrisa*): —No creo que le hayan dado el "soplo"

de que le ando buscando...

BARMAN (*Un poco molesto*): —Bueno, yo no quiero líos en mi local, será mejor que...

HARRY: —Será mejor que se calle y me sirva un whisky, le esperaré aquí.

ACTO II

La misma escena. Harry está en el mostrador ante un vaso, cuando se abre la puerta del bar y entra Mortimer.

MORTIMER (*Se dirige jovial hacia el barman*): —¡Hola, Joe! Vaya mañana agitada que he tenido, amigo. Agita un whisky y sírvemelo. ¡Je, je! Échale soda para que no quede muy amargo.

HARRY: —Puede que su whisky se lo amargue yo, señor Mortimer.

MORTIMER (*Volviéndose hacia Harry*): ¿Quién es usted?

HARRY (*Mirando fijamente a Mortimer*): — No se acuerda de mí, ¿eh?

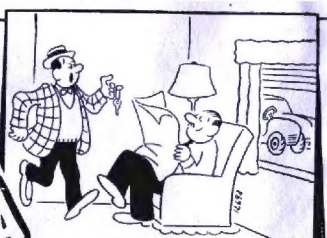
MORTIMER (*Empezando a asustarse*): Pues, no...

HARRY (*Agarrándole por las solapas*): Voy a refrescarle la memoria. En la noche del 23 de enero, yo llevaba ganados cien mil dólares en el programa "¿Se lo lleva o lo deja?" Entonces usted dijo que me iba a hacer una preguntita facilita... ¡Y me preguntó de qué número eran las botas que se calzaba Atila cuando salía a pisar la hierba! ¿Me recuerda ahora?

Mientras cae el telón Mortimer huye perseguido por Harry, que enarbola un sifón.

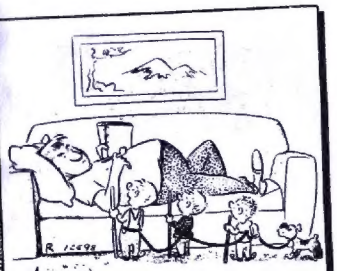
TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Te has confundido, papá. Me has dado la llave de tu oficina, en vez de la llave de tu coche...

(See)



—¿Nos permites que te escalemos, papá?

(This Week)

FRANK RIDGEWAY

—Y cuando yo te diga, gritas a pleno pulmón: «¡Preparad los botes! ¡Las mujeres y los niños primero!»

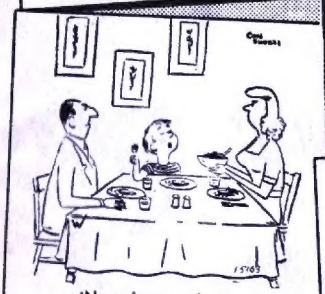
(Post)

—¡Tengo la impresión de que este combate está arreglado!

(New Yorker)

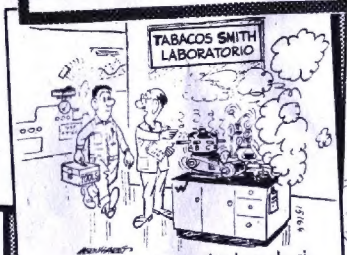
—Fred está en el sótano, construyendo su bote. Ya sólo le falta colocar el mástil.

(Gaga)



—¡No quiero acelgas, mamá! ¡Me he puesto a régimen!

(Argosy)

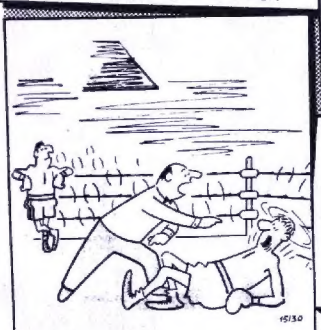


—La máquina probadora de cigarrillos se ha acatarrado.

(New Yorker)

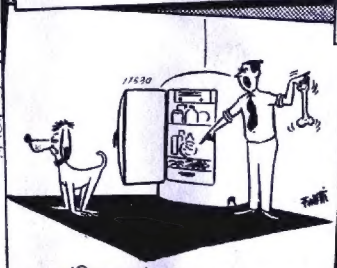
—Hooper ha trabajado mucho esta semana. Ha llenado él solito las quinielas de todos los empleados de la empresa.

(Look)



—¡Si todavía está ese tipo ahí, puede contar hasta cuarenta mil, que no me levantaré!

(Post)



—¡Que sea la última vez que colocas tu comida en mi nevera!

(Gaga)

—¿Hay algún veterinario en la sala?

(Post)

GALLINAS

por Sanchis

522

14194

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA